



# Sílabo de Dibujo y Geometría Descriptiva

## I. Datos Generales

Código	ASUC 00224			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	4			
Periodo Académico	2019			
Prerrequisito	Ninguno			
Horas	Teóricas:	2	Prácticas:	4

## II. Sumilla de la Asignatura

---

La asignatura corresponde al área de estudios específicos, es de naturaleza teórica-práctica. El propósito de la asignatura es desarrollar en el estudiante la capacidad para utilizar medios de representación adecuados partiendo por el criterio de tridimensionalidad, utilizando principios de la geometría descriptiva a través del manejo de instrumentos y métodos que permitan representar sus ideas en el espacio en la elaboración de ejercicios de proyecciones y depurado.

La asignatura contiene: Dibujo básico, gráficos como lenguaje. Proyecciones de sólidos, el punto, la recta, el plano, paralelismo y perpendicularidad, distancias, rectas y planos: intersecciones, intersecciones entre poliedros y superficies y desarrollos.

---

## III. Resultado de Aprendizaje de la Asignatura

---

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de dibujar construcciones geométricas, representarlos en vistas y secciones y dibujar apuntes arquitectónicos utilizando con eficiencia la técnica a lápiz.

---



#### IV. Organización de Aprendizajes

Unidad I Conocimientos Básicos de Dibujo		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de trazar líneas y rotular a mano alzada utilizando la proporción y escala en simbologías arquitectónicas.		
Conocimientos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trazos lineales a mano alzada y uso de instrumentos.</li> <li>✓ Rotulación.</li> <li>✓ Proporción y escala.</li> <li>✓ Simbología arquitectónica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza diferentes trazos lineales a mano alzada y con el uso de instrumentos.</li> <li>✓ Escribe rótulos utilizando el alfabeto arquitectónico.</li> <li>✓ Dibuja objetos en distintos tamaños utilizando la proporción y escala.</li> <li>✓ Identifica y grafica las diferentes simbologías arquitectónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume una actitud creativa sobre la técnica del dibujo.</li> <li>✓ Demuestra confianza y destreza en el uso del lápiz a mano alzada.</li> <li>✓ Se desempeña con responsabilidad y constancia en su rol de estudiante.</li> </ul>
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p><b>Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jensen, C. (2004). <i>Dibujo y diseño en ingeniería</i>. México: Editorial McGraw Hill. 620.0042029 J39</li> </ul> <p><b>Complementaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ching, F. (2008). <i>Manual de dibujo arquitectónico</i>. Barcelona: Gustavo Gili. 720.222/Ch554</li> </ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Geometría Descriptiva]*[Consulta: 01-03-2016]. Disponible en Web:</li> <li>• <a href="http://geometria-descriptiva.com/">http://geometria-descriptiva.com/</a></li> </ul>		



Unidad II Construcciones Geométricas Planas y VOLUMÉTRICAS		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante dibuja construcciones geométricas planas y volumétricas utilizando la valorización y textura en luces y sombras.		
Conocimientos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcciones geométricas planas.</li> <li>✓ Construcciones geométricas volumétricas.</li> <li>✓ Valorización y texturas.</li> <li>✓ Luz y sombra de volúmenes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafica construcciones geométricas bidimensionales.</li> <li>✓ Grafica construcciones geométricas tridimensionales.</li> <li>✓ Aplica la técnica de valorización y texturas para ubicar objetos en el espacio.</li> <li>✓ Calcula y dibuja el volumen de sombra arrojada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume una actitud creativa sobre la técnica del dibujo.</li> <li>✓ Demuestra confianza y destreza en el uso del lápiz a mano alzada.</li> <li>✓ Se desempeña con responsabilidad y constancia en su rol de estudiante.</li> </ul>
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p><b>Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jensen, C. (2004). <i>Dibujo y diseño en ingeniería</i>. México: Editorial McGraw Hill. 620.0042029 J39</li> </ul> <p><b>Complementaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ching, F. (2008). <i>Manual de dibujo arquitectónico</i>. Barcelona: Gustavo Gili. 720.222/Ch554</li> </ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Geometría Descriptiva]*[Consulta: 01-03-2016]. Disponible en Web:</li> <li>• <a href="http://geometria-descriptiva.com/">http://geometria-descriptiva.com/</a></li> </ul>		



Unidad III Proyecciones Ortogonales Cilíndricas		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante representa objetos con sistemas de representación bidimensional y tridimensional, realiza cortes y acotaciones, utilizando las Normas ASA.		
Conocimientos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representación del punto, la recta y el plano en el sistema triédrico – Norma ASA.</li> <li>✓ Representación ortogonal y los tres planos bidimensionales – Norma ASA.</li> <li>✓ Cortes y seccionamientos.</li> <li>✓ Acotaciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dibuja objetos con el sistema triédrico – Norma ASA.</li> <li>✓ Dibuja vistas bidimensionales – Norma ASA.</li> <li>✓ Genera cortes y seccionamientos a objetos.</li> <li>✓ Inserta cotas en las vistas ortogonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume una actitud creativa sobre la técnica del dibujo.</li> <li>✓ Demuestra confianza y destreza en el uso del lápiz a mano alzada.</li> <li>✓ Se desempeña con responsabilidad y constancia en su rol de estudiante.</li> </ul>
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p><b>Básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jensen, C. (2004). <i>Dibujo y diseño en ingeniería</i>. México: Editorial McGraw Hill. 620.0042029 J39</li> </ul> <p><b>Complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ching, F. (2008). <i>Manual de dibujo arquitectónico</i>. Barcelona: Gustavo Gili. 720.222/Ch554</li> </ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Geometría Descriptiva]*[Consulta: 01-03-2016]. Disponible en Web:</li> <li>• <a href="http://geometria-descriptiva.com/">http://geometria-descriptiva.com/</a></li> </ul>		



Unidad IV Proyecciones Cónicas		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de dibujar apuntes interiores y exteriores de espacios y objetos arquitectónicos utilizando la vista en perspectiva		
Conocimientos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apunte interior I.</li> <li>✓ Apunte interior II.</li> <li>✓ Apunte exterior I.</li> <li>✓ Apunte exterior II.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dibuja un apunte interior de un espacio arquitectónico homogéneo.</li> <li>✓ Dibuja un apunte interior de un espacio arquitectónico heterogéneo.</li> <li>✓ Dibuja un apunte exterior de una vivienda.</li> <li>✓ Dibuja un apunte exterior de un sector urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume una actitud creativa sobre la técnica del dibujo.</li> <li>✓ Demuestra confianza y destreza en el uso del lápiz a mano alzada.</li> <li>✓ Se desempeña con responsabilidad y constancia en su rol de estudiante.</li> </ul>
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p><b>Básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jensen, C. (2004). <i>Dibujo y diseño en ingeniería</i>. México: Editorial McGraw Hill. 620.0042029 J39</li> </ul> <p><b>Complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ching, F. (2008). <i>Manual de dibujo arquitectónico</i>. Barcelona: Gustavo Gili. 720.222/Ch554</li> </ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Geometría Descriptiva]*[Consulta: 01-03-2016]. Disponible en Web:</li> <li>• <a href="http://geometria-descriptiva.com/">http://geometria-descriptiva.com/</a></li> </ul>		

## V. Metodología

Los contenidos y actividades se desarrollarán siguiendo la metodología activa centrada en el proceso de aprendizaje del estudiante con el acompañamiento constante del docente, efectuando la evocación de saberes previos, el análisis, la reconstrucción y la evaluación de contenidos.

El docente utilizará la metodología de exposición dialogada para las horas teóricas y prácticas demostrativas en los talleres de dibujo. El aula virtual se utilizará como recurso de apoyo al aprendizaje de los estudiantes.



## VI. Evaluación

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
<b>Evaluación de entrada</b>	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba de desarrollo	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Lista de cotejo	20%
	Unidad II	Lista de cotejo	
<b>Evaluación Parcial</b>	Unidad I y II	Rúbrica de evaluación	20%
Consolidado 2	Unidad III	Lista de cotejo	20%
	Unidad IV	Lista de cotejo	
<b>Evaluación Final</b>	Todas las unidades	Rúbrica de evaluación	40%
<b>Evaluación sustitutoria (*)</b>	Todas las unidades	No aplica	

(\*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

**Fórmula para obtener el promedio:**

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

2019.